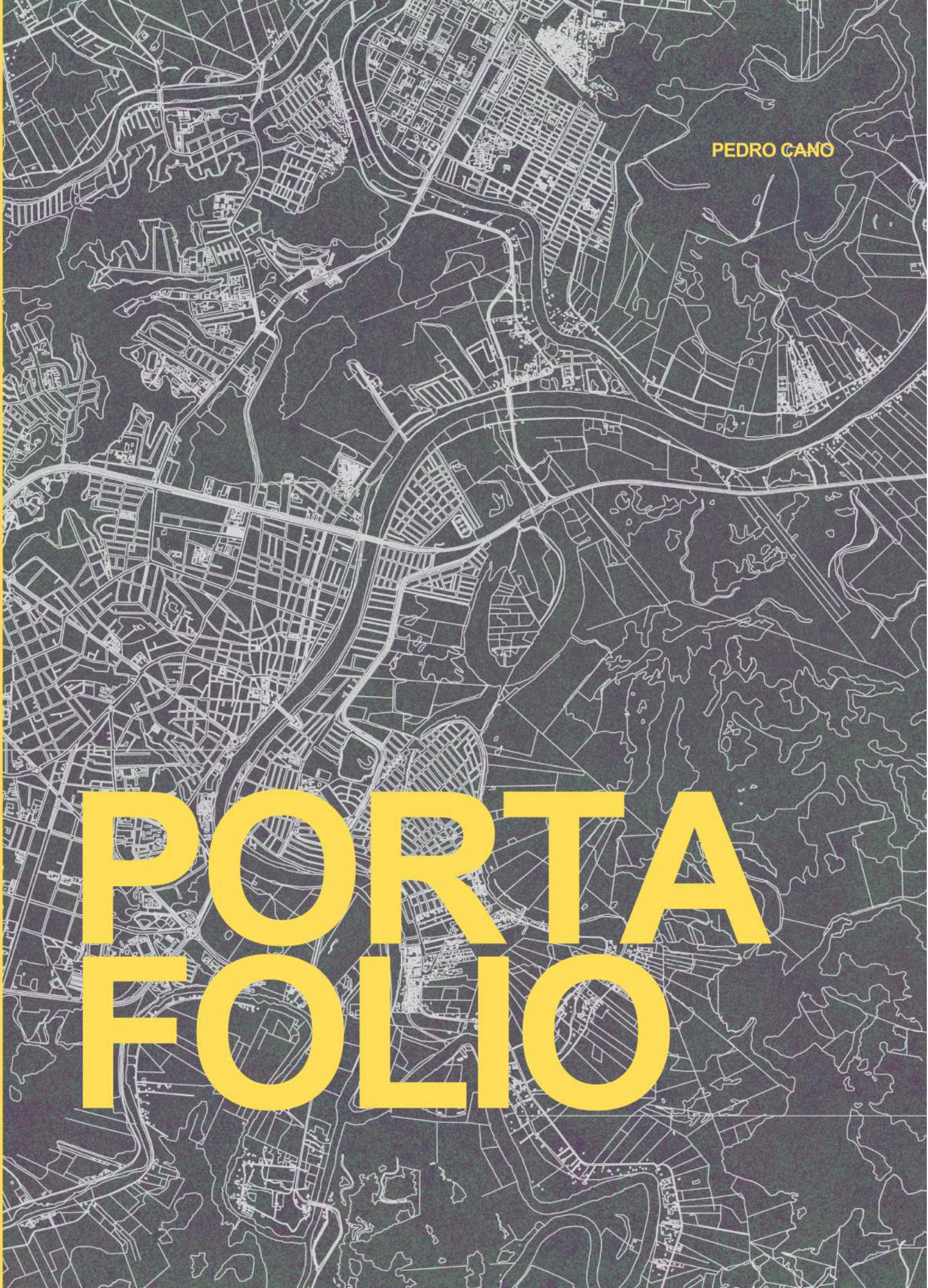

PEDRO CANO
PORTA
FOLIO



CONTENIDO



ESTUDIO ARK 01



SUSHIBAR WABI 02



TALLER M 03



CASA V 04



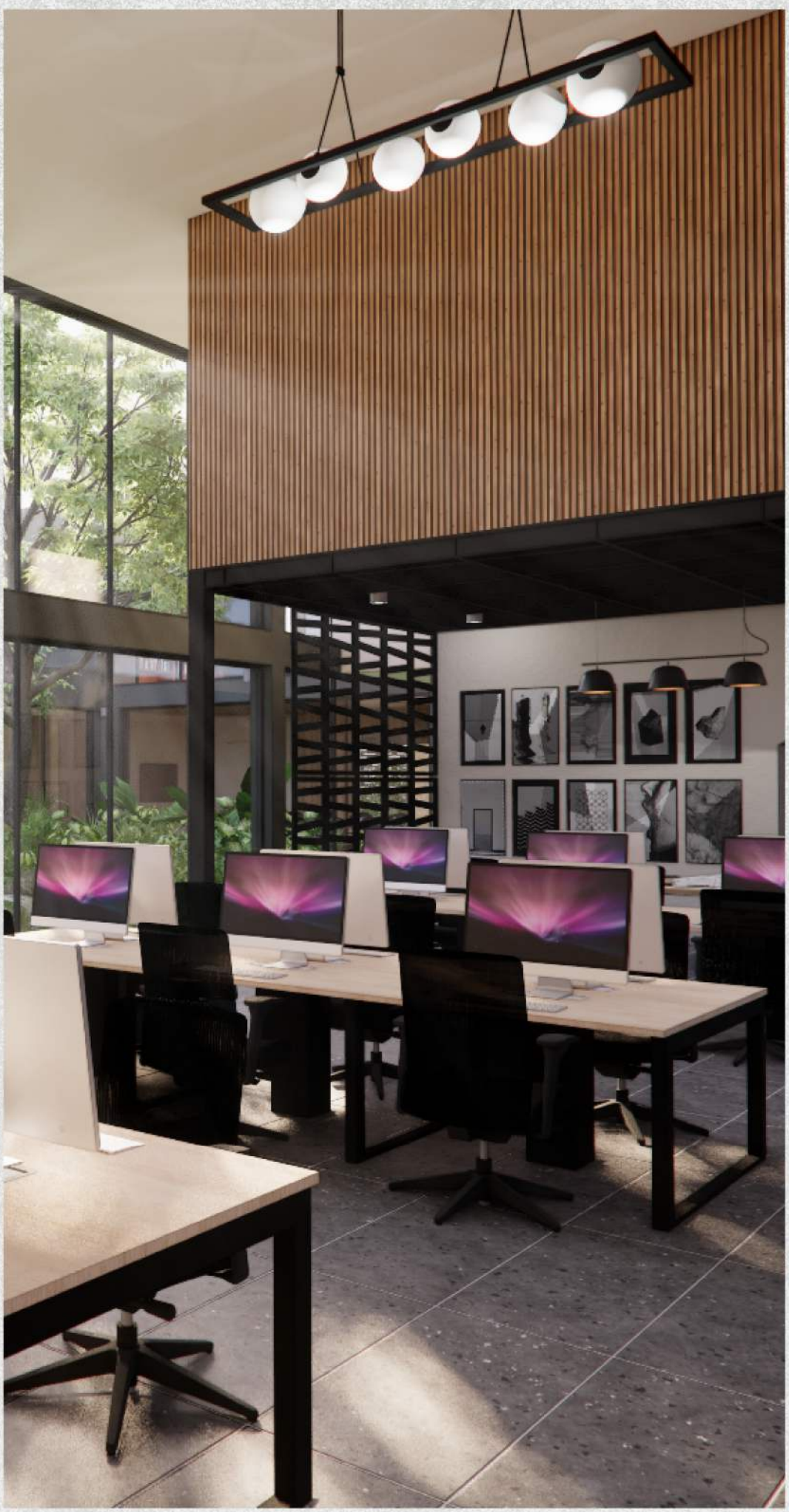
CLÍNICA SALUD 05



GUARDERÍA BROTES 06



CASA-JARDÍN BOUTIQUE 07



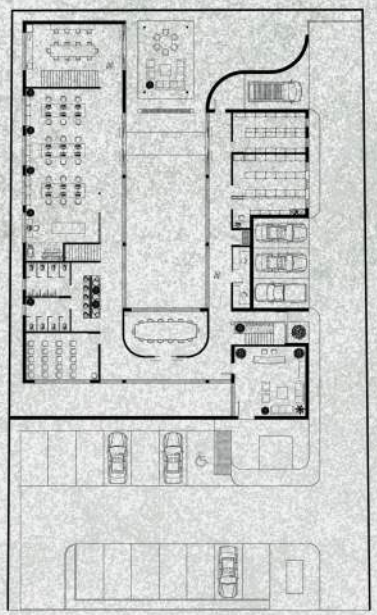
ESTUDIO ARK

PROYECTO ARQUITECTÓNICO E INTERIORISMO

01

ESTUDIO ARK

El proyecto de diseño de oficinas para un estudio de arquitectura se fundamenta en las necesidades del mercado y el entorno urbano de Villahermosa. Busca crear un espacio funcional y moderno que fomente la colaboración, la creatividad y el bienestar de los empleados.

























El concepto basa en el principio de la integración armoniosa entre el entorno construido y el entorno natural, este se refiere a la idea de diseñar y desarrollar espacios arquitectónicos de manera que se fusionen de manera equilibrada con la naturaleza circundante.

El diseño prioriza la integración de tecnología y materiales sostenibles, reflejando la identidad corporativa del estudio.







PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



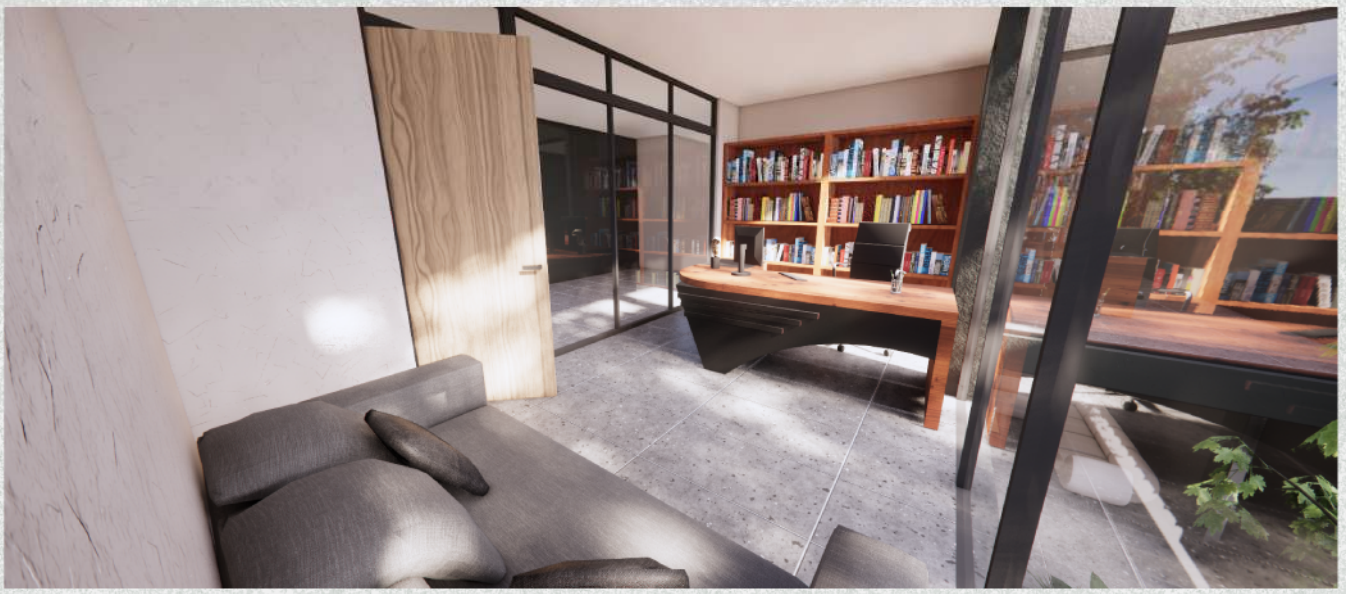

caja para archivo













SUSHIBAR
WABI

DISEÑO DE
INTERIOR

02

SUSHIBAR
WABI



Proyecto de diseño de interior para uso comercial de un restaurante-bar. La propuesta responde a una intención profunda de conectar al comensal no solo con la gastronomía japonesa, sino también con su filosofía por medio del estilo Wabi-Sabi celebra la belleza de la imperfección, la impermanencia y la autenticidad.







PLANTA BAJA















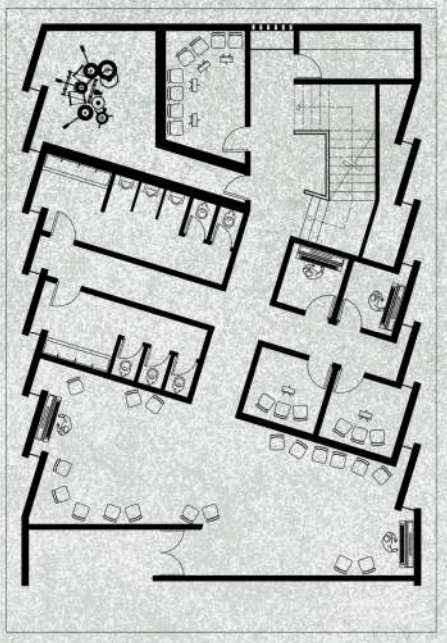
TALLER M

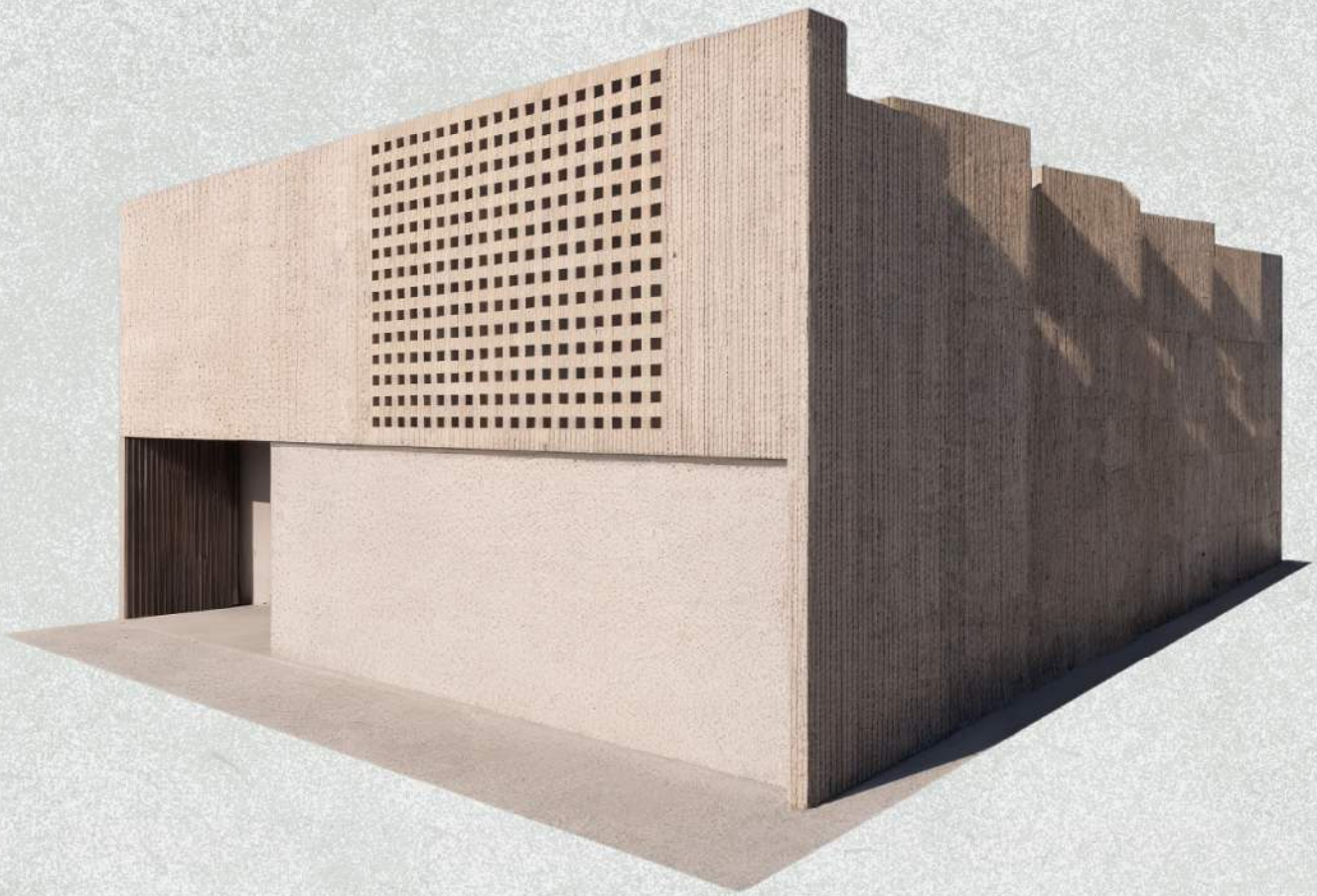
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

03

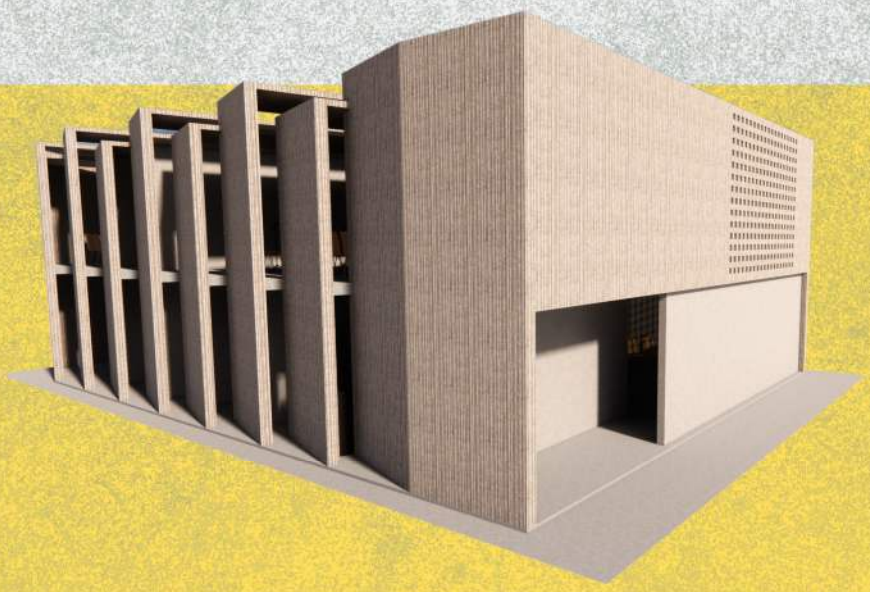
TALLER M

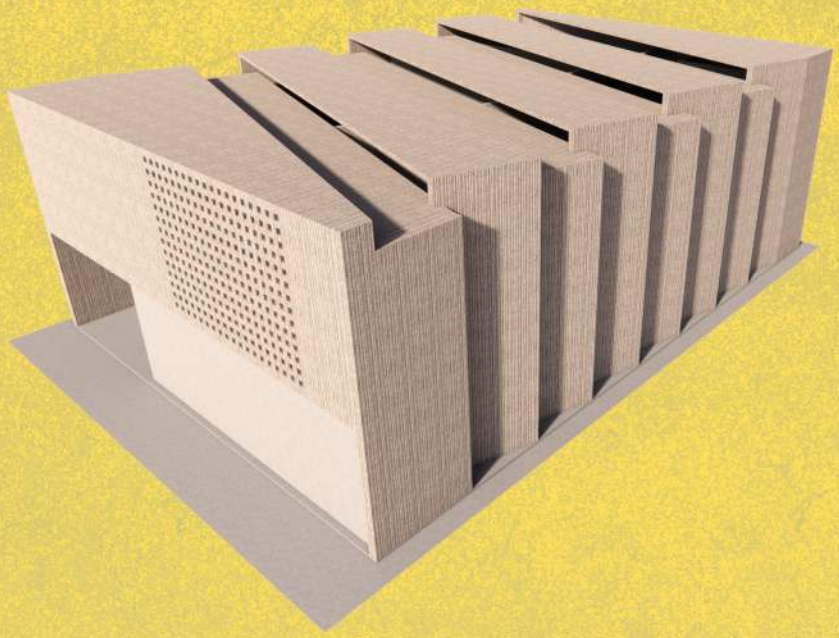
Proyecto arquitectónico para un espacio educativo musical. El proyecto responde a la necesidad de crear un ambiente funcional y especializado para el desarrollo musical de los estudiantes, integrando aulas acondicionadas acústicamente que permiten la correcta impartición de clases tanto teóricas como prácticas.

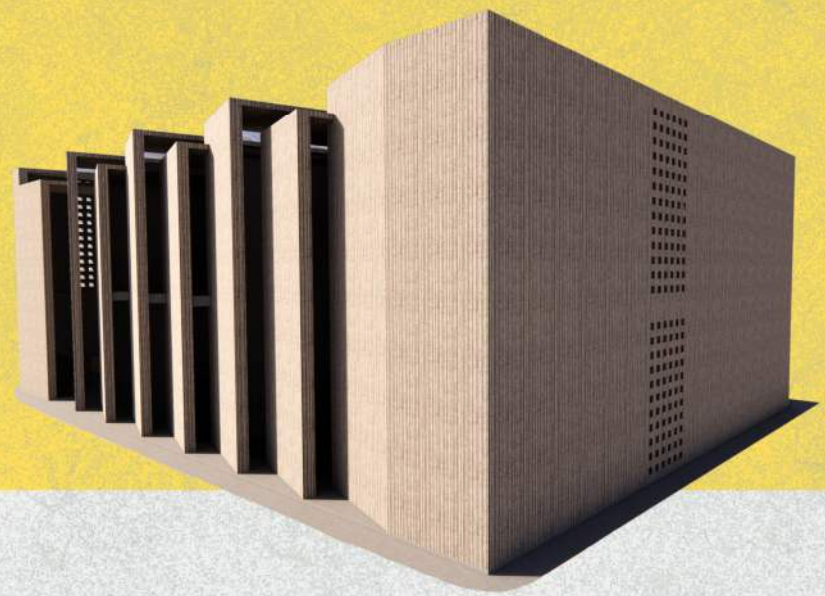




La propuesta se enfoca en generar un entorno inspirador y controlado, donde el sonido y la experiencia sensorial sean elementos clave para el aprendizaje y la expresión artística.

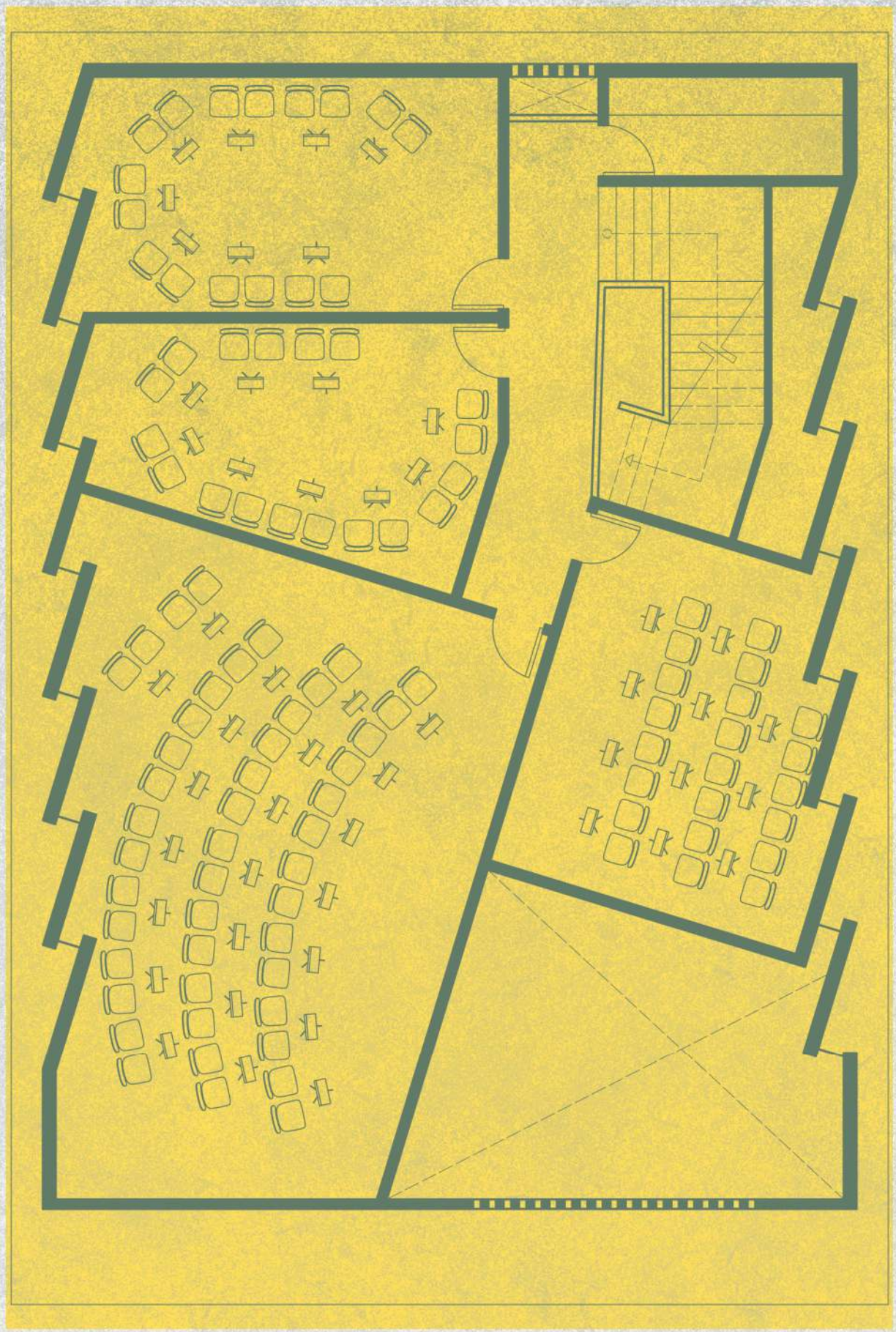








PLANTA BAJA



PLANTA ALTA













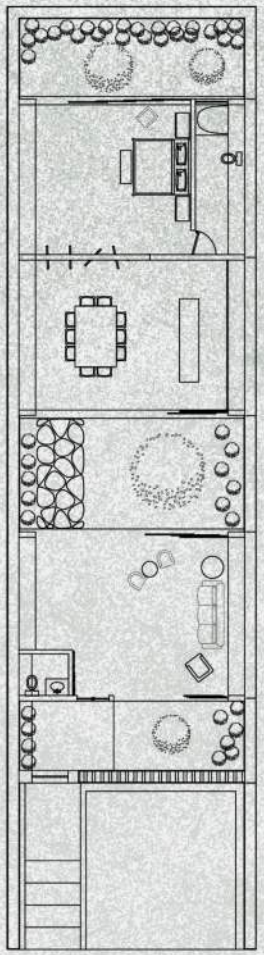


CASA V

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

04

CASA V



Proyecto de diseño de vivienda sustentable con enfoque bioclimático. La propuesta se desarrolla en Teapa, Tabasco, y responde a las condiciones climáticas locales mediante estrategias pasivas como ventilación cruzada, orientación óptima, aislamiento térmico y uso de materiales regionales como ladrillo de barro y madera.











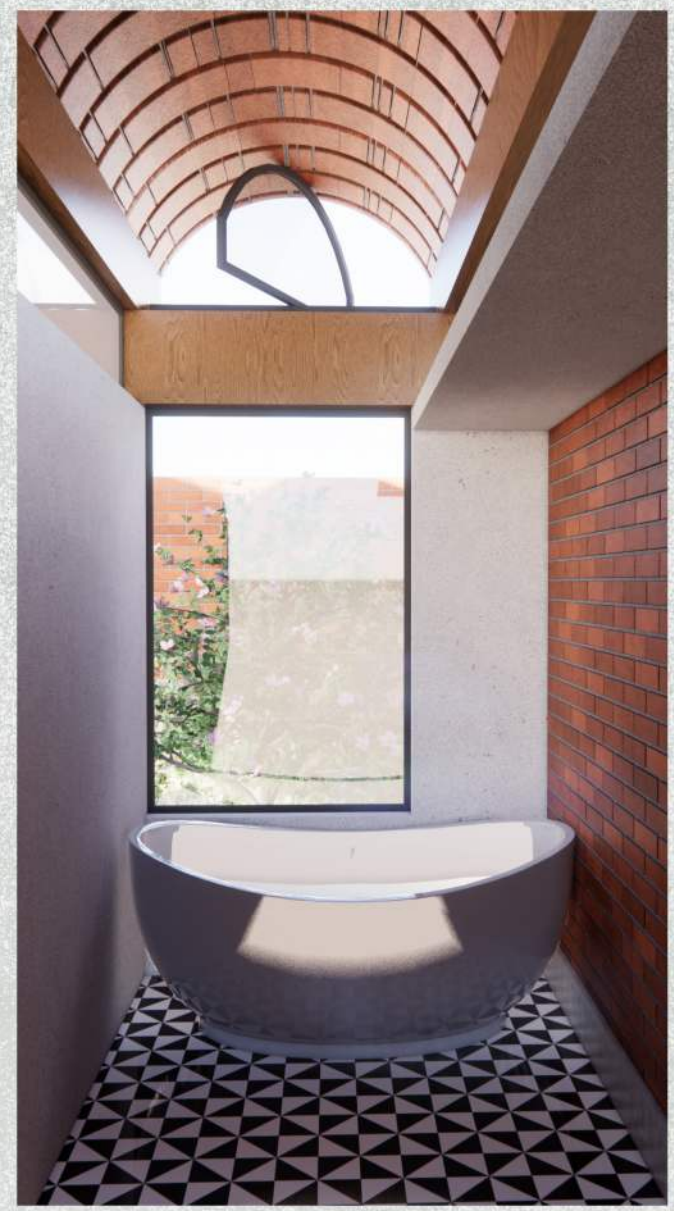
Inspirado en el concepto de ecocentrismo, el diseño busca integrarse armónicamente con el entorno natural, garantizando confort térmico y calidad de vida para una pareja de adultos mayores. El proyecto combina técnicas tradicionales con tecnología domótica para un hogar eficiente, saludable y respetuoso con el medio ambiente.

















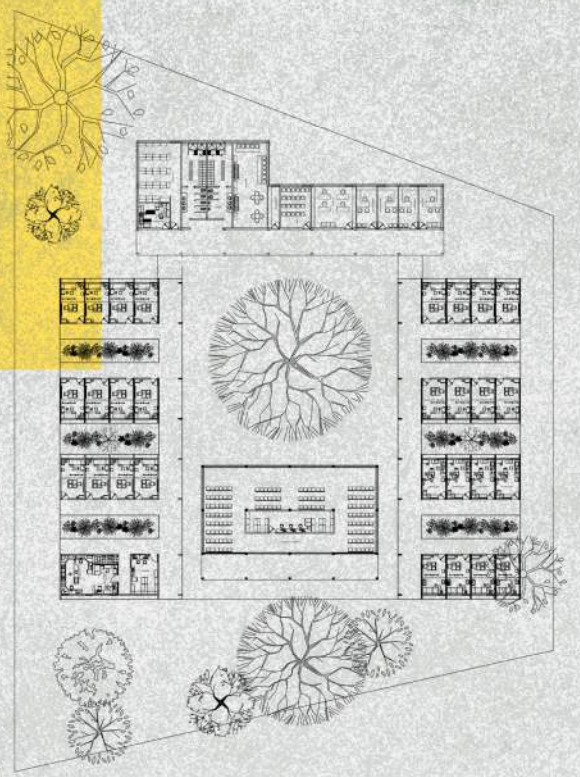


CLÍNICA SALUD

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

05

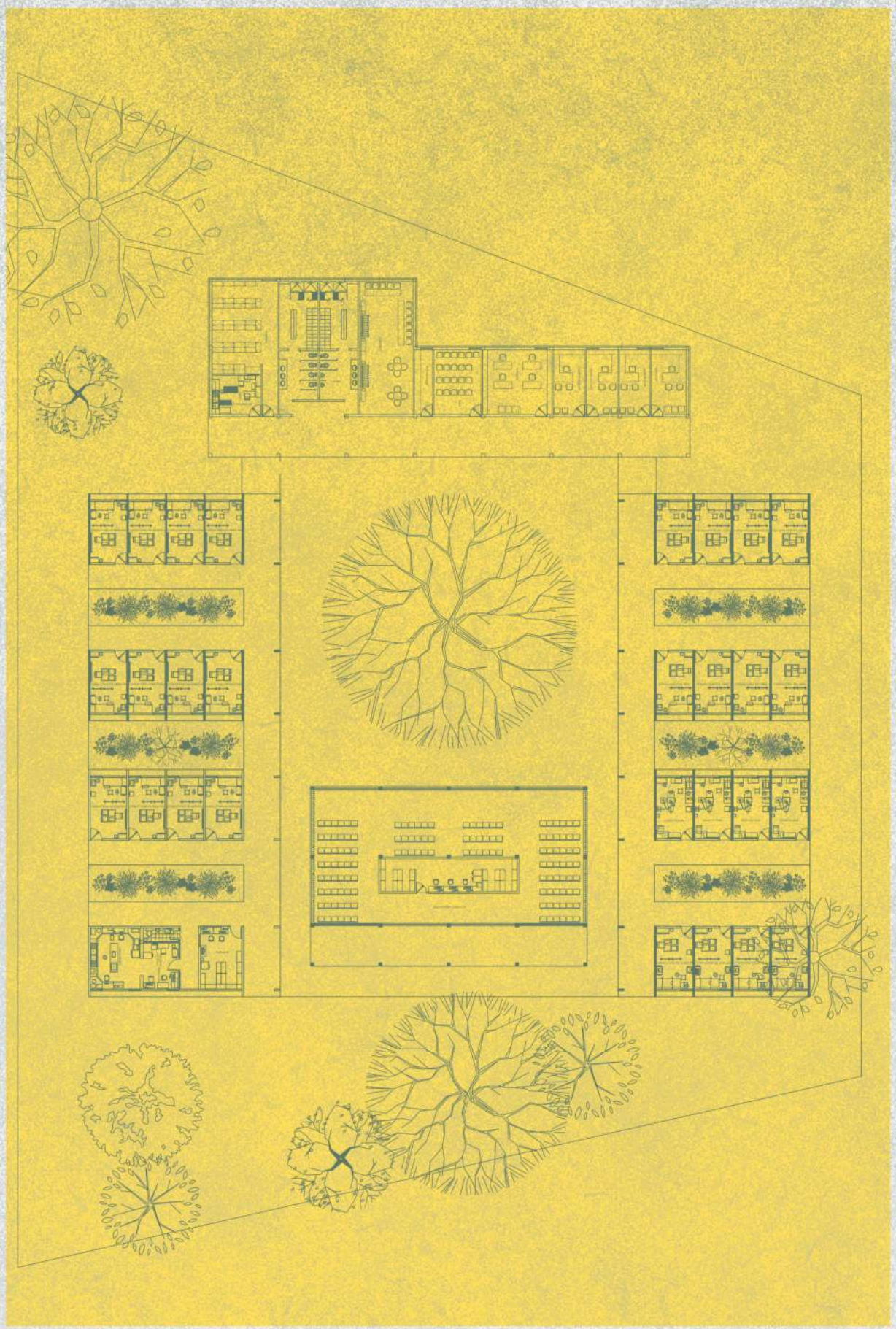
CLÍNICA
SALUD



La propuesta parte de la necesidad de brindar un espacio funcional, accesible y humano para la atención médica integral. El diseño se enfoca en generar un entorno que favorezca la recuperación, atención temprana y el bienestar tanto de pacientes como del personal, integrando iluminación natural, ventilación cruzada y circulación eficiente.







PLANTA BAJA GENERAL









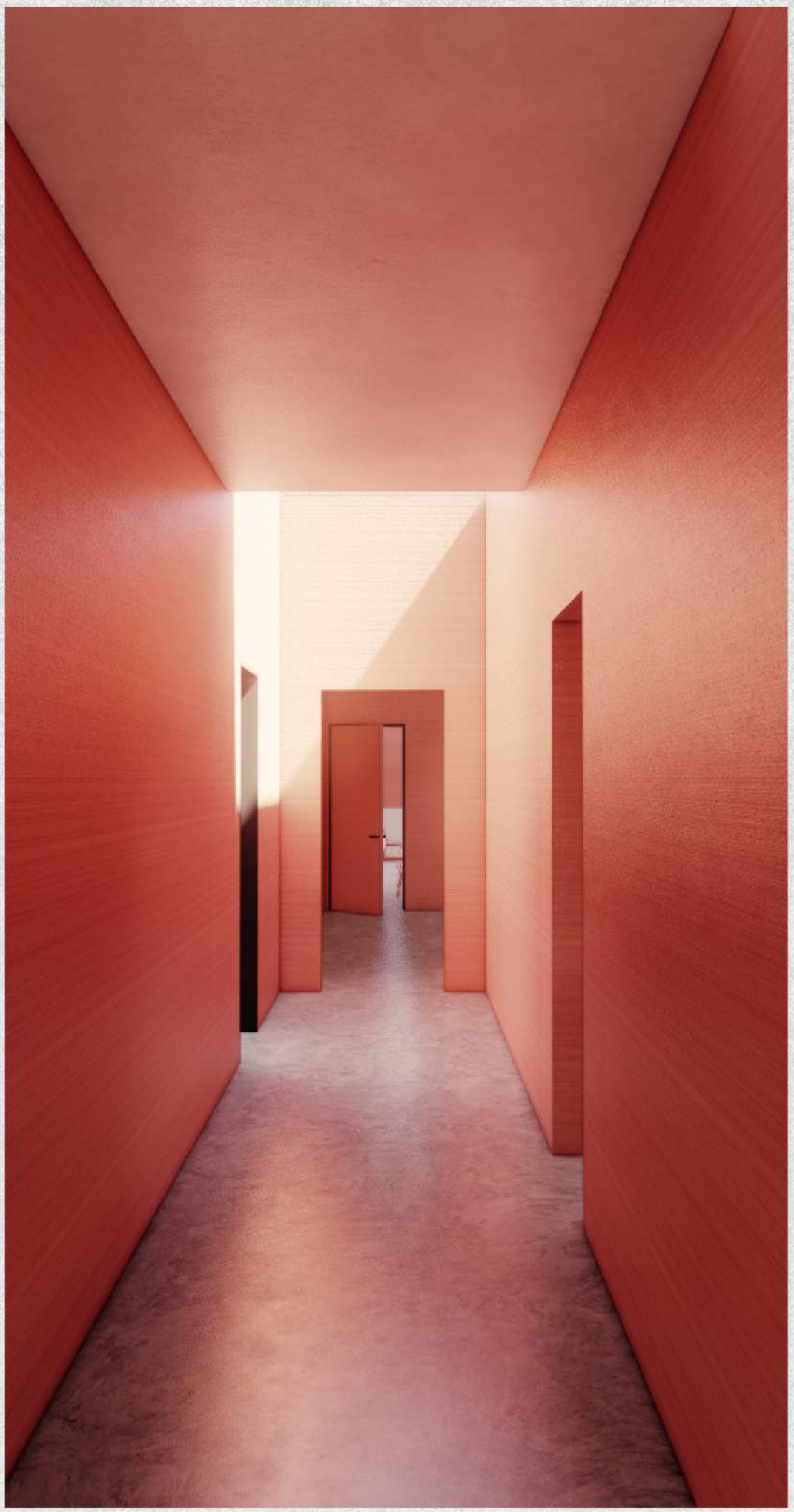












GUARDERÍA BROTES

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

06

GUARDERÍA
BROTES



Proyecto arquitectónico de una guardería con enfoque bioclimático y pedagógico. La propuesto parte ante la disminución de servicios de cuidado infantil en el estado, esta propuesta busca brindar un espacio seguro y accesible para apoyar a madres y padres durante su jornada laboral.









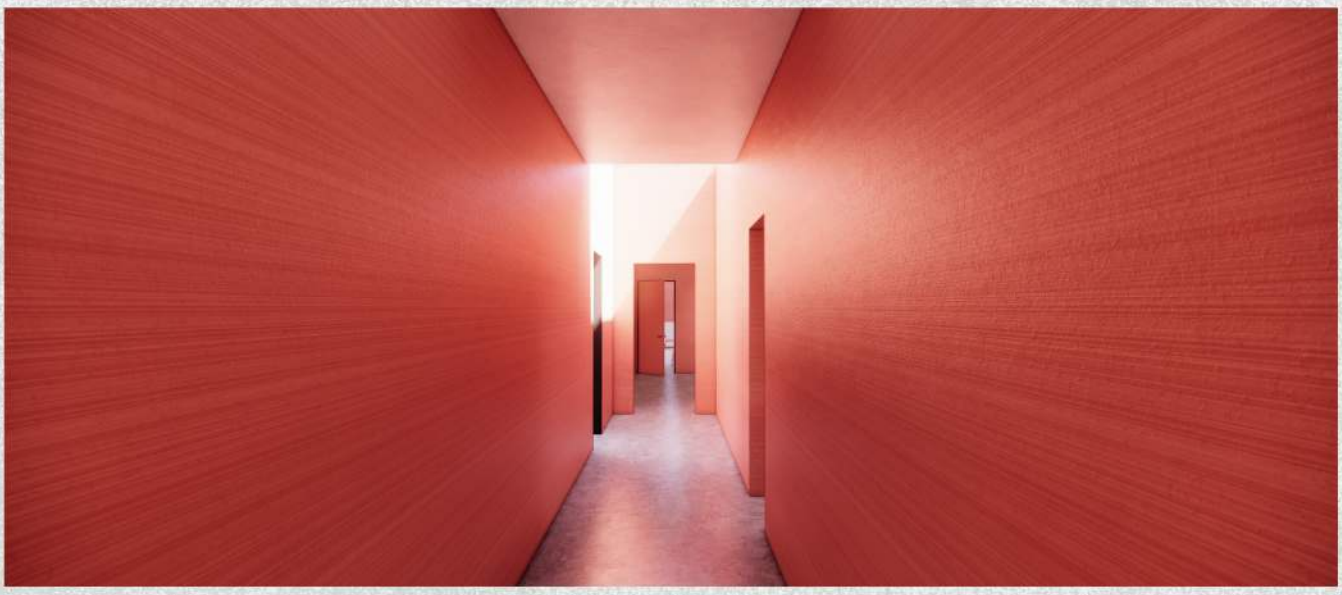




















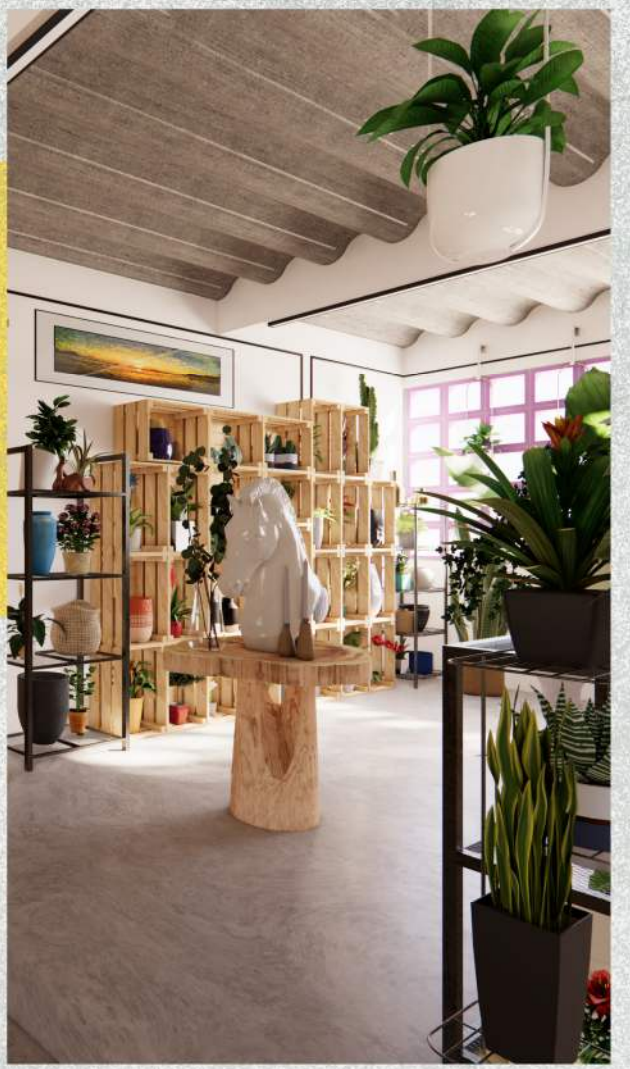


CASA-JARDÍN BOUTIQUE

DISEÑO DE INTERIOR

07

CASA-JARDÍN
BOUTIQUE



Proyecto de remodelación de un departamento de 85 m² en Villahermosa, Tabasco, concebido como un espacio de uso mixto que integra la vida doméstica con un área comercial para el cuidado y venta de plantas y macetas. El proyecto surge de la necesidad del cliente de transformar su vivienda en un espacio capaz de generar ingresos mediante la formalización de su actividad comercial, sin renunciar a la comodidad y privacidad del hogar.



Bajo el concepto "La naturaleza como elemento articulador entre el hogar y el comercio", la propuesta resuelve la convivencia entre los ámbitos público y privado mediante una distribución que organiza las circulaciones y establece una transición gradual entre ambas funciones. El diseño prioriza una atmósfera cálida y natural, donde la vegetación, la iluminación y la materialidad crean un ambiente acogedor que fortalece la identidad del negocio y, al mismo tiempo, preserva la habitabilidad de la vivienda.

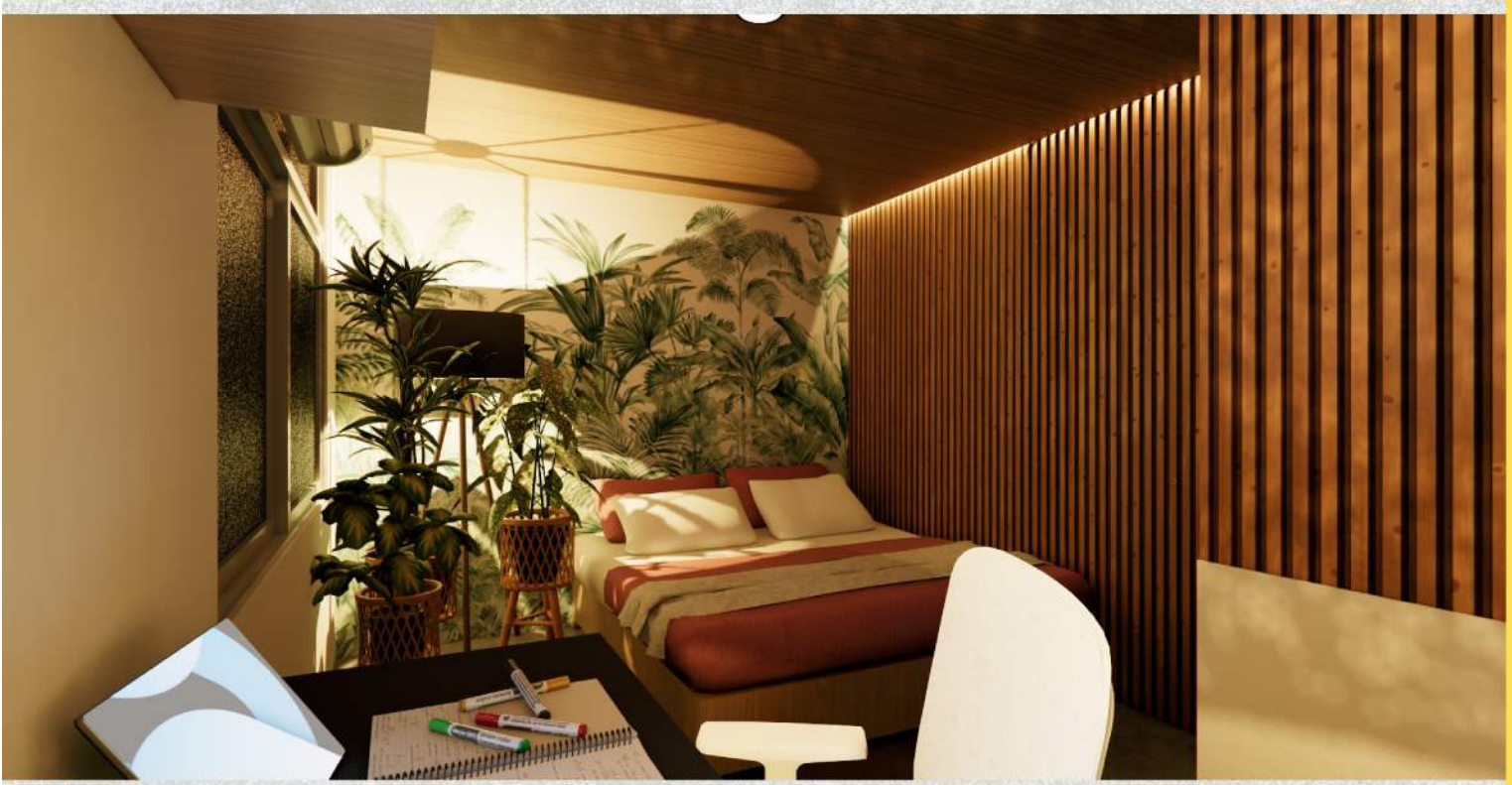






Con el objetivo de optimizar el presupuesto, el proyecto incorporó la reutilización de mobiliario desde la fase de diseño, integrándolo de manera funcional y estética a la propuesta. La elección de materiales y elementos de carácter rústico reforzó la identidad natural del espacio, logrando un ambiente cálido y coherente sin incrementar los costos de intervención.














PEDRO CANO